

2019 年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

- 1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》。
- 1.2 本屆參加普通話評核者共 1 749 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	62.5%
卷二 拼音	58.3%
卷三 口語	77.2%
卷四 課堂語言運用	88.8%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	58.3%
乙部 聽辨詞語	87.7%
丙部 聆聽理解	75.2%
丁部 聆聽辨誤	47.7%

2.3 總評

從上表看，卷一參加評核者在乙部的表現良好。在丙部的表現次之，他們能較好地理解所聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點和立場。甲部表現略為遜色。丁部的表現則尚待改善。

2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第 1 至第 10 題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握和分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題 1 分，滿分 10 分，平均得分約 5.8 分。其表現較佳者有：第 2 題「蹲」（約 93.5%）；第 8 題「宦」（約 88.9%）；第 4 題「阻」（約 66.8%）。表現較遜者則有：第 1 題「欽」（約 53.9%），多誤作「yīn」（約 22%）；第 10 題「弭」（約 27%），多誤作「mí」（約 50.5%）；第 7 題「灸」（約 17.1%），多誤作「jiù」（約 43.8%）或「jiū」（約 36.9%）。其中「針灸」的「灸」字在生活中較常用，但能分辨者偏少。參加評核者宜在語音基本功方面加強訓練。

2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第 11 至第 20 題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題 1 分，滿分 10 分，本屆平均得分約 8.8 分。

2.5.2 乙部（第 21 至第 25 題），要求參加評核者聽每題四組語音，然後各選取最恰當的一個做答案。每題 1 分，滿分 5 分，平均得分約 4.4 分。參加評核者在詞彙方面表現不俗。表現較遜的題目是：第 25 題「立項」（約 58.9%），被誤聽成「逆向」（約 18%）或「里巷」（約 13.3%）。

2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷 60 分。本屆聆聽理解平均得分約 45.1 分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第 26 題至第 45 題）佔 30 分，平均得分

約 23.9 分，得分率約為 79.5%。丙二短答題（第 46 題至第 60 題）佔 30 分，平均得分約 21.3 分，得分率約為 71%，成績比丙一低約 8.5%。

2.6.4 現把參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，第 26 題、第 28 題、第 31 題、第 32 題的得分率達到 90% 以上。
36-37	語段是關於一種消閒方式的對話。 第 36 題為推測題，得分率約為 82.4%。 第 37 題為推測題，得分率約為 89.7%。
38-39	語段是關於創業的對話。 第 38 題為綜合理解題，得分率約為 81.5%。 第 39 題為記憶題，得分率約為 54.6%。
40-41	語段是同學之間的對話。 第 40 題為綜合理解題，得分率約為 91.8%。 第 41 題為綜合概括題，得分率約為 64.7%。
42-43	語段說的是一種個人生活取向。 第 42 題為推測題，得分率約為 83.4%。 第 43 題為綜合概括題，得分率約為 59.7%。
44-45	語段是關於吃飯的對話。 第 44 題為記憶題，得分率約為 51.4%。 第 45 題為綜合理解題，得分率約為 75.9%。
46-47	語段是關於孩子學習的對話。 第 46 題為記憶題，得分率約為 80.5%。 第 47 題為記憶題，得分率約為 84%。
48-49	語段是關於國家發展的對話。 第 48 題為記憶題，得分率約為 66.5%。 第 49 題為記憶題，得分率約為 75.5%。
50-51	語段談到的是一種消費付款方式。 第 50 題為記憶題，得分率約為 82.5%。 第 51 題為綜合概括題，得分率約為 51.5%。
52-53	語段是關於旅遊的對話。 第 52 題為記憶題，得分率約為 73.5%。 第 53 題為綜合理解題，得分率約為 66%。
54-55	語段是關於家庭保障的對話。 第 54 題為記憶題，得分率約為 76.5%。 第 55 題為綜合概括題，得分率約為 74.5%。
56-57	語段是關於一種交通工具的對話。 第 56 題為綜合理解題，得分率約為 87.5%。 第 57 題為綜合理解題，得分率約為 60%。
58-60	語段是關於一種新興運動的對話。 第 58 題為綜合理解題，得分率約為 55%。 第 59 題為綜合理解題，得分率約為 57.5%。 第 60 題為記憶題，得分率約為 73%。

2.6.5 總的來說，丙部的表現較佳，他們能較好地理解所聆聽篇章

的重點，以及不同說話者的觀點和立場。他們對於孩子學習、旅遊、家庭保障、交通工具等題材較熟悉，得分較高，如第 47 題、第 50 題、第 54 題、第 56 題等。但從本屆答卷中可見，有三個方面尚待加強。其一，論點主次不分，理解尚不到位，如第 55 題「女的買保險最大的顧慮」是「保費年年見漲」，但「保費貴」、「保費高」、「錢不夠」之類的答案並不鮮見。其二，表達未算準確。如第 46 題答案之一為「怕自己的孩子給比下去」，一般被寫成「怕自己被比下去」、「能力給比下去」以至「成績會給比下去」等。又如第 59 題的答案「入行的門檻兒高」，一般被寫成「入場門檻兒高」、「入門門檻高」，以至「門檻兒高」等。其三，綜合概括能力尚待提高，如第 51 題考的是概括能力，簡潔、精準的答案相對較少，描述現象而未能加以綜合的答案則為數較多。以上三點，可供有意參加評核的後來者參考。

2.7 丁部 聆聽辨誤

- 2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分約 7.2 分。
- 2.7.2 表現較佳的題目為第 69 題(約 93.1%)、第 62 題(約 76.6%)、第 67 題(約 75.1%)。而表現尚待改善的題目為第 68 題(約 46.2%)、第 63 題(約 43.8%)、第 66 題(約 42.7%)等。
- 2.7.3 參加評核者需提高普通話的敏感度。不少人未能識別「理想跟現實真是差天共地」(第 63 題)、「我們夠時間」(第 65 題)、「近年他們主力做手機遊戲」(第 70 題)等不符合普通話規範的說法。此外，不少參加評核者誤將一些普通話說法判為不符合規範，如：「怎麼樣？碰到難題，就吐苦水了」(第 63 題)、「明晚剛好得閒，就是它了」(第 64 題)、「我無所謂，班機（有可能誤以為「班」是個量詞）可不等人哪」(第 65 題)、「其實是炒得兇」(第 68 題)、「年輕人嘛，超喜歡打遊戲了」(第 70 題)等。由上可見，要學好普通話，除了語音外，言語的實際運用也不可忽略。

2.8 注意事項

手機／傳呼機的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機／傳呼機已關掉，否則將可能被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	63.6%
乙部 根據漢字寫拼音	65.3%
丙部 根據拼音寫漢字	70.3%

3.3 總評

從上表看，參加評核者在丙部的表現較佳，在甲部、乙部的表現尚可。總括而言，成績較遜者需注意以下問題：

- 掌握漢語拼音音節拼寫規則，熟悉拼音按詞連寫的規則及大小寫規則。
- 分辨粵普語音對比中易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 擴大普通話詞彙量，吸收新詞新語和普通話口語詞，也要注意積累成語。
- 提高中文水平和豐富自己的文化知識。
- 提高漢字書寫水平，注意筆劃和漢字結構。使用簡化字者須注意簡化字規範的寫法。

3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分約 3.2 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節各填寫一個例字。本題表現參差不齊。其較佳者依次為「téng」(約 88%)、「huǐ」(約 70%)、「cuī」(約 68%)和「hēng」(約 66%)。其較遜者為「tuí」(約 54%)和「cèng」(約 42%)，前者筆劃錯誤多，後者則漏答的情況較常見。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及

其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現最佳者為 r 和 ai（不能相拼），答對率約 88%；其次為 s 與 ai 相拼，約 70%；再次者為 s 與 uen 相拼，約 54%。欠理想者為 r 與 uen，約 34%，答案錯誤大多是由於漢字筆劃沒寫對或拼寫規則出錯所致。

3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 31 分。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 57.5%。整體表現一般，其較佳者為第 9 題「石窟」（約 67%）、第 10 題「轉捩點」（約 64.7%）、第 1 題「血脈」和第 13 題「巋然不動」（均約 63%）等。尚待改善者為第 3 題「模樣兒」（約 49%）、第 4 題「撇嘴」和第 6 題「鬆快」（均約 44%）等。

3.5.3 乙部短文題的平均得分率約為 69.2%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率較平均，最高的是「均大量栽培」（約 75.2%），最低的是「韌皮纖維能造紙、編籬筐」（約 65.4%）。

3.5.4 綜合而言，乙部尚待改善之處如下：

- 需多掌握字詞的讀音，如「湍急」、「熾熱」等。
- 需多掌握多音字，如「血(xuè)脈」、「喝倒(dǎo)彩」等。
- 需多掌握輕聲詞，如「鬆快」。
- 需多掌握兒化韻的拼寫方法，如「模樣兒」(múyàng'er)。
- 漢語拼音的聲調符號需標在韻母音節的主要母音上面，標寫的位置要準確、清晰，避免標寫在兩個或多個字母上面。
- 需注意隔音符號標寫的位置，如「蓮藕」(lián'ǒu)。
- 需掌握大寫和小寫的規則。在拼音篇章中，每句第一個字母需大寫，如「甚呈黑紫色」的「甚」拼為 Shèn。專有名詞拼音首字母需大寫，如「中國」(Zhōngguó)和「印度」(Yìndù)等。但是要注意，如一行的開頭不屬於句首，則應小寫。
- 需注意拼寫規則。題目乙(一)及乙(二)已分別說明「按詞連寫拼音」和「依照下文分詞提示，按詞連寫拼音」，但不按詞連寫的答案並不屬於個別現象。

3.6 丙部 根據拼音寫漢字

3.6.1 丙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 33.4 分。

3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 62.8%。答題表現較佳的是第 10 題「開天窗」(約 94.7%)、第 2 題「塵埃」(約 86%)、第 1 題「總裁」(約 80%)、第 7 題「謬論」(約 76%) 等。表現較遜的是第 3 題「抬槓」(約 51%)、第 9 題「傻勁兒」(約 49%)、第 8 題「瘡疾」(約 24%) 等。

3.6.3 丙部短文題的平均得分率約為 74.2%。參加評核者須逐行書寫答案。得分率最高的答案是「豬腸粉乃廣東小吃」(約 89.5%)，最低的是「食客蘸甜醬，拌些花生、芝麻」(約 67.1%)。

3.6.4 總括而言，丙部尚待改善之處如下：

- 需擴大詞彙量，掌握如「薪俸」、「看風使舵」等詞語。
- 需掌握普通話常用口語詞，如「傻勁兒」。
- 需注意字詞的正確寫法，如「蒸」、「醬」、「瘡疾」、「竹篾」等。
- 需依據內容辨析音同、音近的詞語，如「食客蘸甜醬」中「食客」與「時刻」不同，「拌些花生、芝麻」中「拌」與「伴」有別。
- 答案不論是繁體字還是簡化字，字的部件絕不可以繁簡體隨意拼合，如「頰」字，左繁右簡，或左簡右繁，均不正確。

4. 卷三 口語

4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
甲部 朗讀	音節	72.5%
	對話	81.8%
	短文	78.3%
乙部 短講		79.1%

4.3 總評

4.3.1 從上表看，在卷三的四個評核項目中，甲部對話、甲部短文和乙部短講均表現較好，甲部音節表現尚可。

4.3.2 整體而言，卷三的參加評核者表現較好。如果在語音準確度和對話的語調、語氣方面再加提升，本卷成績將會有所提高。

甲部 朗讀

4.4 甲一 一百個音節朗讀

4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力^①。滿分 15 分，本屆平均得分約 10.9 分。

4.4.2 音節朗讀部分，要求參加評核者讀音準確、清晰，認字數量要足夠，對字義、詞義的理解程度也有要求，因此本題具有一定的難度。本屆參加評核者的表現尚可。

4.4.3 參加評核者需要注意以下發音問題：

- 單音節中的上聲字必須讀全上聲，如「矮」、「拯」等。
- 舌面音發音要到位，如「頰」、「醒」等。
- 翹舌音需準確、清晰，如「串」、「順」。翹舌音與平舌音相連時亦需準確、清晰，如「專責」、「採摘」等。
- 多掌握輕聲詞，如「哈欠」、「斗篷」等。

改善之道，必須充分掌握發音部位和發音方法，同時，記音之功必不可少，再者，認字的基本功也不可或缺。

^①該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》(2007 年版)及《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用詞表(一)(二)》(2007 年版)。

4.5 甲二 對話朗讀

4.5.1 甲二，朗讀一篇對話，考查參加評核者在對話朗讀方面的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 16.4 分。

4.5.2 這部分是生活化的對話，參加評核者整體表現較好，但是他們應充分掌握普通話口語說法，尤其是輕聲、兒化和語氣語調，並對其所起作用加深認識。如以下對話例子：

甲： 中國文化週活動，你怎麼不去呢？

乙： 得去實習，沒空兒。

甲： 太遺憾了！

乙： 沒轍！看看照片兒，聊勝於無吧。你再介紹介紹。
又如：

甲： 哎呀，原來是個高手！教教我，可以嗎？

乙： 咱倆誰跟誰呀！下星期一上午練球兒，你也去吧。
一般參加評核者表現均尚待加強。如能找一些類似的普通話對話加以練習，應可在語氣、語調及流暢程度方面有所提升。

4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，朗讀一篇短文，考查參加評核者在短文朗讀上的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 15.7 分。

4.6.2 本屆參加評核者在這方面的表現較好。如欲進一步提高，應注意以下幾點：

- 要理解及掌握整段文字的內容重點，這是十分重要的。
- 要掌握長句的朗讀技巧，句中有難讀字詞時更要注意，如「它記錄了一零六六年諾曼底的威廉公爵入侵並征服英格蘭這段歷史的全過程」、「習慣把採擷到的果實貯藏在樹的根部」等句子。要把長句子讀好，首先要理解其內容，安排好適當的停頓和輕重語氣，同時要讀準難讀字詞和上聲變調，這樣才能取得更佳的朗讀效果。
- 平時多朗讀不同內容、不同風格的文章，掌握不同文章所要求的詞彙，這樣才能做到自然流暢，朗朗上口。

4.7 乙部 短講

- 4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選擇一題，進行 3 分鐘短講，發言時間不可少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分約 35.6 分。
- 4.7.2 短講的整體表現較好。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，以「語言功能」的表現較為理想。多數參加評核者短講內容充實恰當，組織清晰，有條理。
- 4.7.3 大部分參加評核者在「語言面貌」方面表現也不錯，語氣、語調比較自然流暢，詞彙、語法也基本正確。如果在發音方面更加準確，短講的成績可再有所提高。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

5.2 本屆成績

在 561 位參加評核者中，有 498 人達到第三等或以上要求，佔參加總數的 88.8%。

5.3 語音

- 5.3.1 大部分參加評核者在發音方面能達一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優異者發音正確，字音絕少錯讀，說話及朗讀時均能適當地掌握語流音變，語言面貌良好。未達要求者語音欠準確，有超過兩類或以上的語音錯誤。
- 5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，有以下幾方面需要注意：
- 需分清第一聲和第四聲。部分參加評核者未能掌握第一聲和第四聲的調值和調型，有時降調降得不夠低，或者把陰平調讀成降調，例如「發」、「圈」、「稍」等。此外，連讀時未能正確掌握一、四聲的調型，例如「粗糙」（一

聲連讀)、「現在」(四聲連讀)、「豐富」(一、四聲連讀)等。

- 需注意輕聲詞的正確發音，避免出現「輕聲重讀」的情況。參加評核者須留意一些必讀輕聲詞的發音，例如「朋友」、「時候」、「招呼」等。
- 需區別前、後鼻韻母，尤其在兩者連讀時，要注意發音準確，例如「拼音」(前鼻韻母連讀)、「成長」(後鼻韻母連讀)、「完整」(前、後鼻韻母連讀)等。
- 需掌握「翹舌」(zh、ch、sh)、「平舌」(z、c、s)、「舌面」(j、q、x)三組聲母的發音部位和發音方法，發音時要注意舌尖位置的高低。有的參加評核者把翹舌音發成平舌音、舌葉音或舌面音，例如「照」、「掌」、「上」等。
- 需注意字詞的正確讀音。參加評核者有時未能掌握一些多音字的讀音和用法，如「炸」、「模」、「夾」等。此外，有些發音受到粵音干擾，例如「大」讀成「dài」，「遍」讀成「piàn」。

5.3.3 參加評核者在帶讀詞語和朗讀課文時發音一般較為準確，惟在沒有文字憑藉的講解及課堂交流時失誤較多。

5.4 語言表達

5.4.1 大部分參加評核者用語基本規範、適當，語句組織大致清晰，表達流暢。雖略帶方言痕跡，但語調尚屬自然。音量充足，吐字比較清楚，節奏尚算自然，惟有時因發音不到位，或忽略普通話的輕重音格式，影響了整體的語言面貌。體態語的運用大致自然適度，神態、動作能與說話內容互相配合。

5.4.2 表現優良的參加評核者用語規範，詞彙豐富，語句組織清晰，語意簡明，表達自如。朗讀時能適當地表達語氣和情感；說話時吐字清晰，節奏緩急有致，語氣、語調自然適度，並能配合教學內容運用適當的體態語。整體語言表達富有表現力和感染力，對於學生的學習具有良好的示範作用。

5.4.3 表現稍遜者詞句運用欠規範、恰當，話語略為簡單，語句組織欠清晰。音量過大或不足，語速過慢或偏快，吐字不清，停連不當，語意不明。語調比較生硬及帶有明顯的方言色彩。個別參加評核者說話時一字一頓，或不斷自我糾誤，影響了整體的流暢度。

5.4.4 以下列舉一些語言表達失誤的例子，小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題：

- 詞句不規範：「有+動詞」和「是……來的」等廣州話句型仍然較為常見，其次，誤用助詞「的」，例如「有一些的詞語要唸好」。其他帶方言色彩的詞句有：「再找多一位同學」、「這一組先」、「你們的班房」等。
- 用詞不當：例如、「一個橡皮」、「派工作紙」等。
- 語意不明確或是表達累贅：例如「再唸兩句我們就到課文裏面」、「三個三聲字三個連在一起」等。
- 停連不當：例如「我們／開／始／之前」、「還有其他／的／例子嗎？」等。
- 語調生硬：未能準確掌握字音的音長、音高、音強以及詞語的輕重音格式，或於句末加入方言語氣助詞，致使語調欠自然，帶有方言色彩。

5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者準備充足，在此範疇表現尚好。講授及指示基本清楚有條理，惟提問語一般比較簡單，變化不多。在交流回應方面，參加評核者尚能與學生保持適當的溝通，給予即時反饋。導入語運用尚屬簡明恰當、自然適度。過渡語大多能配合教學步驟，自然帶出不同的教學環節。下課前，大部分參加評核者都能準確、扼要地概括教學重點。

5.5.2 表現優良的參加評核者講授準確而簡明，能配合學生程度。指示詳盡，條理分明，用語精簡扼要。提問具體、靈活而明確。在交流回應方面，能就學生的表現及回答即時給予恰當的反饋，並能歸納、整理學生的意見，繼而作出具體的鼓勵和評賞，又能與學生保持有效互動，靈活應變。所用的導入語簡明生動，富趣味性及啟發性，能夠開發思維，引導學習。過渡語方面，能做到承上啟下，自然地轉移學習重點。課堂結束前，能提綱挈領地總結教學重點，並能進一步激發學生的學習興趣，延續他們對有關課題的探索。

5.5.3 以下是一些表現欠理想的例子，小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題：

講授及指示方面：

- 講授錯誤，例如講解前鼻音「in」時說要注意發音的長短，講解整體認讀音節「zhi」時說這是「zh」和「i」相拼等。
- 指示欠清晰，在進行分組活動或練習前，給學生的指示

不清楚或欠條理，以致需要重複說明或加以補充，影響教學流暢度。

提問方面：

- 問題空泛，語意不詳，例如「ying 是甚麼字？」、「甚麼是低沉再揚起？」。
- 問題比較簡單、重複，句式欠變化，例如在整節課裏，不斷提問學生「這個呢？」、「這個怎麼讀？」。

交流回應方面：

- 回應欠明確，未能根據學生的具體表現作出針對性的回應，只含糊地說「對」、「不錯」，甚或對學生的提問或者課堂表現不予理會。

導入、過渡、結語方面：

- 欠缺適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓下來後，便以「今天我們學第 X 課」作為開場白，沒有適當的導入語。在完成一個教學環節後，立即展開另一個教學活動，中間沒有適當的過渡語。當下課鈴聲響起，便突然宣佈「今天的課上到這裏，起立」，示意學生下課。

- 5.5.4 個別參加評核者在教學過程中不斷要求學生重複朗讀課文和詞語，或者輪流進行小組匯報，未能靈活運用各項教學用語。也有參加評核者在教學過程中讀稿或背教案，以致未能充分展示其教學語言運用能力。

5.6 辨析及糾誤（語音／詞句／拼寫）

- 5.6.1 大部分參加評核者能辨析學生的語音和拼寫錯誤，但有時會忽略詞句運用方面的問題。能力較強的參加評核者能即時、正確地指出學生的問題所在。少數能力稍遜者因未能掌握正確的字詞發音，而無法辨析學生大部分的語音錯誤，或者以正為誤，對學生正確之處，作出錯誤的判斷。

- 5.6.2 在糾正錯誤方面，參加評核者在正音時，一般能正確示範讀音，但未能就學生的語音錯誤加以解釋及說明。能力較強者除了能準確、熟練地糾正學生在語音、拼寫、詞彙和語法方面的錯誤，還能適當而具體地加以說明和分析。小部分能力稍遜者未能針對學生的錯誤加以指正，對於學生的回答，只一律以「很好」作為回應。

5.6.3 辨析和糾誤是一個獨立的評估範疇，參加評核者在教學過程中應儘量展示這種能力，但不應把大部分教學時間用在糾正錯誤上，以免忽略了其他範疇的表現。

5.7 結語

參加評核者必須詳閱評核綱要，掌握好四個範疇的評核要求，並於教學過程中提供足夠的評核依據，就各評估項目儘量展現個人的課堂語言運用能力。

香港教育局／香港考試及評核局

2019年6月